

LUCA MERLINI

Data di nascita: **05/06/1971**

Luogo di nascita: **Trento**

Residente: **Bolzano**

Web: **www.lucamerlini.it**

E-mail: **info@lucamerlini.it**

CURRICULUM VITAE

LUCA MERLINI: musicista, compositore, arrangiatore.

Artista poliedrico che ha affiancato agli studi classici lo sviluppo di un linguaggio jazz e pop, si è diplomato in canto lirico presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Riva del Garda, (TN).

Si esibisce in Italia e all'estero prendendo parte a vari progetti musicali in qualità di cantante e polistrumentista in formazioni orchestrali e cameristiche, spaziando dalla classica al jazz, dal pop alla world music, fino alla musica contemporanea di sperimentazione.

Si dedica all'ideazione, creazione e direzione di spettacoli e live performance; approfondisce negli anni il linguaggio teatrale, della danza e del video, collaborando con artisti di valore e curando la regia di spettacoli di propria ideazione. Scrive e realizza musiche e sceneggiature per il teatro, il musical, la danza, produzioni video e sonorizzazioni di spazi.

È direttore artistico del Laboratorio Sperimentale di Teatromusical e docente di canto moderno e jazz presso l'Istituto Musicale Vivaldi di Bolzano.

ATTIVITÀ IN AMBITO MODERNO

Dal '94 è cantante solista della "New Project Jazz Orchestra", formazione che raccoglie musicisti del Trentino-Alto Adige, Veneto e Lombardia con sede a Trento. Numerosi i concerti in Italia e all'estero (Austria, Danimarca, Germania e Spagna) e le collaborazioni dell'orchestra con i seguenti nomi: Lee Konitz, Rudy Migliardi, Andrea Braido, Florian Brambock, Bruno De Filippi, Irene Oliver, Stefan Milenkovic, Rhonda Moore, Javier Giroto ecc.

L'orchestra ha elaborato negli anni diversi progetti tra cui: "Beatles in Jazz", "Onde Mediterranee", "La natura dell'amore" con gli attori Arnoldo Foà, Paolo Valerio ed Enzo De Caro e "Omaggio a Gerry Mulligan" con il saxofonista argentino Javier Giroto.

Elenco dei Festival Jazz più importanti:

- "Theater im Turm" (Innsbruck)
- "Estate all' Arsenale" (Verona)
- "Theater in der Altstadt" (Merano)
- "Nuove Sincronie" (Milano)
- "Concerti in Abbazia" (Treviso)
- "Pergine Spettacolo Aperto" (Trento)
- "Premio Giornalistico televisivo Ilaria Alpi" (Riccione), indetto dalla RAI3
- "Ravello Jazz" (Salerno)
- "Note di colore" (Brescia)
- "Romaestate - Beatlesmania Festival" (Roma)
- "Festival Internacional de Jazz de Ezcaray" (Spagna)
- "32^ Festival Internacional de Jazz de San Sebastian" (Spagna)
- "33^ Festival Internacional de Jazz de San Sebastian" (Spagna)
- "38^ Festival Internacional de Jazz de San Sebastian" (Spagna), a cui hanno partecipato inoltre: Tito Puente, Steve Lacy, The Manhattan Transfer, Diana Krall, Danilo Perez, Steve Coleman, The Duke Ellington Jazz Orchestra, Chick Corea, George Coleman, Abbey Lincoln, Maria Joao e Mario Laginha, Phil Woods e la sua Orchestra, The Golden Gate Quartet, The Blues Brothers Band ecc.
- "37^ Festival International de Jazz de Barcelona"
- "Festival Internacional de Jazz de Lerida" (Spagna)
- "Jazz Festival Kempten" (Germania)
- "Festival Internacional de Jazz de Peniscola" (Valencia – Spagna), a cui hanno partecipato inoltre Gerorge Benson, Al Jarreau, Kenny Barron Trio, Wynton Marsalis.
- "Ubi Jazz Festival" (Venezia)
- "45^ Heineken Jazzaldia" San Sebastian (Spagna)

Dal 2003 è cantante solista della "New Project Swing Orchestra", big band del Nord Italia che propone i progetti "Canzoni dipinte di jazz", "Sotto le stelle del cinema" e "Omaggio a Duke Ellington". L'orchestra ha effettuato numerosi concerti in Festival Jazz e rassegne concertistiche, nonchè ospite in appuntamenti importanti promossi dalla RAI e Mediaset in occasione di convention ed eventi di spettacolo come "Amazing Night" (consegna del premio alla carriera a Gérard Depardieu).

Dal 2005 propone lo spettacolo "Scusate se parliamo di Gaber" con l'attrice Flora Sarrubbo e il Goganga Group.

Dal 2004 collabora stabilmente con la "All Times Orchestra", diretta dal M° Stefano Zavattoni, big band che ha collaborato con l'artista italiano Paolo Belli, Giorgio Panariello e la RAI, per un cammino di quattro anni dove l'orchestra è stata protagonista di grandi eventi firmando successi sia discografici, che concertistici, ma soprattutto televisivi come "Torno Sabato", abbinato alla Lotteria Italia e Sanremo Estate, accompagnando artisti italiani ed internazionali.

Nel febbraio 2004 ha registrato il CD dal titolo " All Times Orchestra plays 100th Glenn Miller", interpretando con il quartetto vocale brani di Glenn Miller.

Dal 2008 fa parte, in qualità di batterista e arrangiatore, dell' "Italian Lounge Quintet" con cui propone il progetto "Spaghetti in salsa Jazz", un omaggio ai cantautori italiani. Il gruppo si è esibito in numerosi festival Jazz e convention private.

ATTIVITÀ IN AMBITO CLASSICO

Dal '99 è entrato a far parte , come tenore, nel gruppo vocale "Continuum" diretto dal M° Luigi Azzolini, formazione specializzata nel repertorio sacro e contemporaneo che collabora con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, con l'orchestra Accademia i Filarmonici e l'Orchestra Sinfonica d'Italia.

Alcune tra le più importanti partecipazioni:

- "Festival Musica 900" (Trento)
- "Festival Musica Sacra" (Trento - Bolzano)
- "Autunno Musicale Nonantolano" (Mantova)
- "Stagione Sinfonica 2000/2001" (Milano), Chiesa S. Marco
- Esecuzioni in prima assoluta di "O Kairòs" (1999) di N. Straffelini, testo di P. Rauzi, tratto dall'Apocalisse di S. Giovanni, per doppio coro e orchestra, "Beata Viscera" (2000) A. Franceschini per coro a quattro voci miste e percussione, "Ave Maria" (2000) M. Uvietta per coro misto e percussioni.
- "Le notti dei musei" (Trento): "Larjines" musica di Emilio Galante, testo di Stefano Dellantonio, opera per coro, flauto, tape e live electronics
- "Vinum Bonum"(Trento)
- " XI Festival internazionale musica sacra" (Pordenone)
- "Vinart" (Trento)
- "Ala Città di Velluto"
- "Dolomiti di Pace"

Dal '98 fa parte del "Coro del Teatro Sociale di Trento" diretto dal M° Luigi Azzolini, partecipando alle seguenti opere:

- TRAVIATA di Giuseppe Verdi (Auditorium S.Chiera TN)
regia di U. Santicchi, Orchestra Haydn diretta da D. Lucantoni
- DON GIOVANNI di W. Amadeus Mozart (Teatro filarmonico Verona)
regia di D. Abbado, Orchestra giovanile del Teatro Filarmonico diretta da C. Rovaris
- CENERENTOLA di Gioachino Rossini (Teatro Sociale di Trento, Nuovo Teatro di Bolzano, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Astra di Bassano del Grappa)
regia di T.Conte, Orchestra Haydn e Orchestra Filarmonia Veneta dirette da K. Martin
- COSI' FAN TUTTE di W. Amadeus Mozart (Teatro Sociale di Trento, Nuovo Teatro di Bolzano, Teatro Sociale di Rovigo)
regia di M. Martone, Orchestra Haydn diretta da C. Rovaris.
- L'ITALIANA IN ALGERI di G. Rossini (Teatro Sociale di Trento, Nuovo Teatro di Bolzano, Teatro Sociale di Rovigo)
regia di Ugo Chiti, Orchestra Haydn diretta da G. Andretta.

- DON GIOVANNI di W. Amadeus Mozart (Teatro Sociale di Trento, Nuovo Teatro di Bolzano, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro di Cosenza)
regia di M. Martone, Orchestra Haydn diretta da G. Andretta.
- IDOMENEO RE DI CRETA di W. Amadeus Mozart (Teatro Sociale di Trento, Nuovo Teatro di Rovigo), Orchestra Haydn diretta da O. Rudner.
- LE NOZZE DI FIGARO di W. Amadeus Mozart (Teatro Sociale di Trento, Nuovo Teatro di Bolzano, Teatro Sociale di Rovigo), Orchestra Haydn diretta da G. Andretta.

Da febbraio a giugno 2002 ha collaborato con il coro "Accademia i Filarmonici" di Verona con il quale ha effettuato una tournée in Italia (Milano, Verona, Roma ecc.) e all'estero (Londra, Monaco), presentando "Canti Rocciosi" di G. Sollima, orchestra "Accademia i Filarmonici", direttore Antonio Ballista.

Dal 2000 propone il progetto "El Dia Del Tango" con il pianista Patrick Trentini. Un omaggio a Carlos Gardel, la prima e più famosa voce del tango, con elaborazioni originali ad opera dei due interpreti.

Luca Merlini e Patrick Trentini interpretano e commentano l'evoluzione stilistica di questo genere, portando l'ascoltatore a scoprire il significato dei testi ed il loro legame con le diverse emozioni musicali: ciò attraverso un breve ed accattivante testo recitato che unisce i vari brani grazie a cenni storici ed aneddoti relativi al tango. Il duo ha effettuato più di 50 concerti in regione e fuori provincia ed ha registrato un CD dal titolo omonimo. Lo stesso progetto viene realizzato nella formazione che vede la voce (Luca Merlini) accompagnata da "Fantango Ensemble" (direttore Patrick Trentini), gruppo strumentale costituitosi in occasione di questo progetto e per il quale Trentini ha realizzato orchestrazioni originali.

Dal 2002 propone, con il pianista Patrick Trentini, il progetto "Mille lire al mese", una rivisitazione in veste classico-contemporanea delle melodie e dei cantanti che resero celebre l'arte musicale nell'Italia tra le due guerre. Figure indimenticabili come Alberto Rabagliati, il Trio Lescano, Natalino Otto, Wanda Osiris, attraverso brani come "Buona notte angelo mio", "La strada nel bosco", "Bambina innamorata", "Parlami d'amore Mariù", sono i protagonisti di questa rielaborazione che si propone di evidenziare i marcati rapporti tra la produzione musicale "colta" e le memorabili pagine di un indimenticabile periodo della storia d'Italia.

Il duo ha partecipato più volte a trasmissioni su RADIO RAI sia regionale che nazionale (intervistati da Nicola Campogrande su Radio 3 Suite).

Dal 2004 il progetto "Mille lire al mese" viene proposto con la New Project Classical Orchestra, formazione di 18 elementi di cui è cantante solista e con la quale ha inciso il CD dal titolo "Se potessi avere..." prodotto dall'etichetta Velut Luna e distribuito dalla IRD in Germania, Austria e sud-est asiatico (Hong Kong).

Dal 2007 propone con l'Otto e mezzo Quartet il progetto originale "Viva Rota...Viva Fellini - Dieci storie davanti ad un mare in burrasca". Arrangiamenti originali di Patrick Trentini, testi di Pino Loperfido. Con Giuliana Beberi (sax), Lorenzo Corbolini (violoncello), Patrick Trentini (pianoforte), Luca Merlini (voce e percussioni) e l'attore Riccardo Gadotti.

ATTIVITÀ IN AMBITO TEATRALE-MUSICALE

Nel '96 ha composto e interpretato la musica dei seguenti spettacoli teatrali: "Come lacrime nella pioggia" e "L'Otello" di Pasolini messi in scena al Teatro Sperimentale di Trento.

Nel '97 ha composto la musica dei seguenti spettacoli teatrali: "Luci nell'acqua" e "Colloquio notturno con un uomo disprezzato" rappresentati al Teatro Sperimentale di Trento e alla Sala della Filarmonica di Rovereto.

Nel giugno del '99 ha composto e interpretato le musiche per lo spettacolo teatrale "Uovocchio", regia di Cristina Fambri, prodotto dalla Compagnia Teatrale dell'Opera Universitaria di Trento, tenutosi presso il Teatro Polifunzionale di Trento.

Nel 2000 ha fondato la compagnia teatrale-musicale "Stranoteatro" di cui è regista e coordinatore musicale, nel giugno 2001 è stata messa in scena la commedia musicale "Tango delle ore piccole", libretto di Manuel Puig, musiche di Carlos Gardel, regia di Luca Merlini, musiche dal vivo eseguite dal Fantango Ensemble diretto da Patrick Trentini, tenutasi presso il Teatro Ex-Michelin di Trento.

Nel 2003 ha messo in scena la commedia "Bugie con le ali" con la compagnia Stranoteatro.

Nel 2005, scrive il testo teatrale "Fratello Medio" per la compagnia teatrale Stranoteatro.

Nel 2005 compone ed esegue dal vivo le musiche per lo spettacolo multimediale "Un terzo al futuro" con la compagnia di ballo Artedanza di Fabrizio Bernardini.

Nel 2006 ha composto ed arrangiato insieme al pianista Patrick Trentini le musiche per il musical inedito "Frankenstein", prodotto dall'Istituto Musicale in lingua Italiana A. Vivaldi di Bolzano, messo in scena nel mese di giugno 2007 presso il Teatro Cristallo, quattro spettacoli in replica presso il Nuovo Teatro di Bolzano nel mese di ottobre 2007 e quattro spettacoli in replica presso il Teatro Puccini di Merano nel mese di febbraio 2008.

Dal 2008 è fondatore e direttore artistico del Laboratorio Sperimentale di TEATROMUSICAL presso l'Istituto Provinciale per l'Educazione Musicale in lingua Italiana "Antonio Vivaldi" di Bolzano.

Nel 2008 ha scritto lo spettacolo "Un, due, tre stella" componendo ed arrangiando insieme al pianista Patrick Trentini anche le musiche. Lo spettacolo è andato in scena nel giugno 2009 presso il Teatro Cristallo e in ottobre 2009 presso il Teatro di San Giacomo, per un totale di 9 repliche.

Nel 2009 è autore del soggetto e sceneggiatura del musical dal titolo "Tutti pazzi per Ötzi", con musiche originali composte insieme al pianista Patrick Trentini, messo in scena presso il Teatro Comunale di Bolzano.

Nel 2010 ha curato la direzione artistica di "Tra le Arti", videospettacolo prodotto dall'Ufficio Cultura Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano e messo in scena al Teatro Cristallo di Bolzano.

Nel 2010 è autore della sceneggiatura e delle musiche dello spettacolo teatral-musicale "Oggi niente scuola", prodotto dall'Istituto Provinciale per l'Educazione Musicale in lingua Italiana "Antonio Vivaldi" di Bolzano, che andrà in scena amaggio 2011.

DISCOGRAFIA

Etichetta: Velut Luna - 2000

CD dal titolo "ONDE MEDITERRANEE" con New Project Jazz Orchestra, direttore Renzo Vigagni.

Etichetta: ACF - 2001

CD dal titolo "BEATLESMANIA" con New Project Jazz Orchestra direttore Renzo Vigagni.

Etichetta: Nord Sound - 2001

CD dal titolo "EL DIA DEL TANGO" Luca Merlini (voce), Patrick Trentini (pianoforte)

Etichetta: Marrero.it - 2002

CD dal titolo "FANTANGO ENSEMBLE" Luca Merlini (voce), Patrick Trentini (direttore)

Etichetta: Velut Luna - 2002

CD dal titolo "NEW PROJECT JAZZ ORCHESTRA HERE COMES" con New Project Jazz Orchestra, direttore Renzo Vigagni.

Etichetta: CMI IMC - 2003

CD dal titolo "L'ADORAZIONE DEI MAGI AL BAMBINO GESU'" con Gruppo corale Quadrivium e l'orchestra di mandolini e chitarre Città di Brescia, direttore Claudio Mandonico.

Etichetta: APT Trentino - 2003

CD dal titolo "CANTI ROCCIOSI" con Coro e Orchestra Accademia I Filarmonici, direttore Antonio Ballista

Etichetta: Velut Luna - 2003

CD dal titolo "LARJINES" poema ladino per flauto, live electronics, campionator e coro di Emilio Galante con Gruppo corale Quadrivium, direttore Luigi Azzolini.

Etichetta: marrero.it - 2003

CD dal titolo "LA NATURA DELL'AMORE" con New Project Jazz Orchestra e l'attore Arnoldo Foà, direttore Renzo Vigagni.

Etichetta: marrero.it - 2004

CD dal titolo "MILLE LIRE AL MESE" Luca Merlini (voce), Patrick Trentini (pianoforte)

Etichetta: Velut Luna - 2004

CD dal titolo "SE POTESSI AVERE..." con New Project Classical Orchestra, direttore Patrick Trentini

Etichetta: UMC - 2005

CD dal titolo "ALL TIMES ORCHESTRA PLAYS 100th GLENN MILLER" con All Times Orchestra, direttore Stefano Zavattoni

Etichetta: marrero.it - 2006

CD dal titolo "CANZONI DIPINTE DI JAZZ " con New Project Swing Orchestra

Etichetta: marrero.it – 2007

CD dal titolo "FRANKENSTIN" con la Band "Gli Argonauti"

Etichetta: marrero.it – 2009

CD dal titolo "BiFunK" con il nuovo gruppo BiFunK